

YENİ

TAŞOVA

Günlük Siyasi Mahalli Gazete

PAZARTESİ HARİÇ HER GÜN ÇIKAR Fiyatı 10 Lira

Yıl: 1 - Sayı: 23

1/4/1984 Pazar

Sahibi ve Yazı İşlerini Yöneten :
Ali RIZA GÜNAYDINSorumlu Müdür :
Kemal CEYLAN

Dizgi ve Baskı :

YENİ TAŞOVA MATBAASI

Hüseyinaltun Pasajı Kat - 1 ☎ : 347 - TAŞOVA

Gazetemiz Basın Ahlak Yasasına uymayı taahhüt eder.

Fazlî düşün; iyi hisset; yarılmı, oldunma: Ne varsa doğruluktur; doğruluk şaşar sanma!

ZAMA DEVAM!

Akaryakıt, ilâç, şekerden sonra
Çaya da zam yapıldı!

Geçtiğimiz günlerde akaryakıtta yapılan % 8'lik zamdan sonra, Şekere ilaca ve dün de Çay'a zam yapıldı. Şekere yapılan % 30'luk zam üzerine bir açıklama yapan Türkiye Şeker Sanayi Kurumu; 86 lira olan bir kilo normal kristal toz şekerin fabrika teslimi toptan satış fiyatı; 111 lira, 108 lira olan bez torba içindeki küp şekerin kilosu da 140 lira oldu.

Bir kilo rafine kristal şekerin fabrika teslim fiyatı; 100 liradan 130 liraya, kütadaki küp şekerin kilosu da 110 liradan 143 liraya çıkarıldı.

Şeker fiyatlarına yapılan zamdan sonra, şeker satışları durdurulmuş ve şeker alım-satımı, imâlî ile her türlü ticari faaliyette bulunanların, dün saat 13.00'e kadar bağlı oldukları mülki âmirliklere bildirimde bulunmaları istenmiştir.

Şekerin paraken de satış fiyatları ise,

Bu gece Nefetçi Eczane
Merkez Eczanesi

belediyelerce belirlenecek.

Öte yandan ilaç fiyatlarına % 10 ile, % 30 arasında zam yapıldı.

Konu ile ilgili bilgi veren yetkililer, Türkiye'de üretilen ilaçların hammedlerinin % 85'inin ithal edildiğini belirterek, döviz kurlarının yükselmesinin ilaç maliyetlerini artırdığını, bu arada ithalatla da bazı güçlükler yaratıldığını söylediler.

Hammaddenin ilaç maliyetini % 65 oranında etkilediğini kaydeden yetkililer ilaç hammaddelerinin ithalinden alınan gümrük vergilerinin

kaldırılmasının, bu yolda olumlu bir gelişme olduğunu belirttiler.

Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanlığı, geçen yılın Mayıs ayında da ilaç fiyatlarında bir ayarlama yapmıştı.

Çay fiyatlarında yapılan zamdan sonra fiyatlar şu şekilde açıklandı. Kamelya çayın 100 gr. lık paketi 100 lira 500 gr. lık paketi 500 lira kiloluk paketi ise 1000 lira oldu. Rize Turist çayının 125 gr. lık paketi 150 lira. 250 gr. lık paketi 300 lira Tomurcuk çayının ise 125 gr. lık paketi ise 160 lira olarak belirlendi.

Sanayi ve Ticaret Bakanı Aral, pancar taban fiyatının 785 kuruş olarak belirlendiğini açıkladı.

Aral, bu yıl, erken sökülme ve verim artış primiiyle üreticilere 880-885 kuruş ödeneceğini söyledi.

Geçen yıl pancar taban fiyatı, altı lira olarak tesbit edilmiş, erken sökülme ve verim artış primiiyle bu

rakam 671 kuruş olmuştu.

Sanayi ve Ticaret Bakanı Cahit Aral, tüketicinin korunması hakkındaki kanun tasarısının tamamlanmış olduğunu ve tasarı ile her malın markalı, tescilli ve garantili olarak satılabilmesi şartının getirilebileceğini, buna uymayanların cezalandırılacağını bildirdi.

TV. ve Radyo ruhsat
ücretlerini ödemek için yarın
son gün

Televizyon ve radyo ruhsat ücretlerinin yatırılması için tanınan süre yarın

akşama kadar uzatıldı. Başka bir uzatma yapılmayacağından ruhsat ücretlerinin yarın akşam mesai bitimi sonuna kadar mutlaka ödemesi gerekiyor.

Televizyon, radyo ve video gibi cihazların ruhsat ücretlerini yatırmayanlara 100bin liraya kadar para cezası verileceğinin bildirilmesi üzerine P.T.T. şubeleri önünde uzun kuyruklar meydana gelmesi yüzünden bu kararın alındığı açıklandı.

Devlet Parasız Yatılı Okullar
imtihanları 4 Nisan Çarşamba günü
yapılıyor.

Devlet parasız öğrenci imtihana katılı okullar imtihanı oluyor.

Devlet parasız öğrenci imtihanı 4 Nisan 1974 Taşova Lisesi binasında yapılacak olan imtihana girecek öğrencileri şimdiden

Bu yıl ilkökulu bitirecek olan, ilçemiz ve köylerine bağlı ilkökullardan 339 şarılarda dileriz.

ŞİİR KÜŞESİ

İSLÂM

İnsanın baş tacı
Müslümanın göz nuru
İslâmın gönül tacı
Ah ne güzel namaz kılmak

İnsanın gönlünü açar
Bütün âleme nur saçar
Tüm insanlığa kucak açar
Ne güzeldir Oruç tutmak

Müslümanın doğuştan
İnsanlığa ermişken
Bu gönlümü vermişken
Ne güzel İslâm dini

Güzel ahlak temiz kalp ister
Doğruluk, dürüstlük ister
Abdest, namaz temiz bir ruh ister
Ne güzel İslâm dini

İbrahim TAŞOVA
(Geydoğan Köyü)

—İYİ BİL—

İmtihandır, bu dünya
Bunu yazar her kalem.
Bilki bu dünya yalın
Kardeş bunu iyi bil

Şu imtihan dünya için.
Kendini kötüyü atma kardeş.
Üç beş günlük hayat için.
İmanını satma kardeş

İnsanlar sapıttı bak.
Ehli iman azaldı.
İnançsızlar çoğaldı.
Bunu iyi bil kardeş

Kimi kulübe, kimi kahvede
Kimi kumarda kimi sahnede.
Kimi sokakta kimi caddede.
Yanıştır yolları iyi bil kardeş.

Hüseyin Söyleyici-İ. H. L.

—DÜĞÜN GECESİ—

Yanıp sönen ışıklar gibiydim.
Kâh üzerine basılmış sigaralar gibi
Bir bendim güzelim, neşesiz
O şamatalı düğün gecesi
Davağını kaldırırken yabancı eller
Akıştıyordu herkes
Avuçlarını patlatırcasına
Yalnız benim avuçlarım sessiz
Yalnız benim gözyaşlarım sicim gibiydi sensiz

Murat Tığlı
Taşova Lisesi

HİKÂYE

Recep Seyhan

Kudret Suyu

(2)

Kızım gelmiş, ağlar, ağlar... Ağrıya gitmiş, Gençler bir başka âlem. Kumar kahveden evlere taşındı şimdi. Kudret suyu kudretimizi aldı oğul, nesini soruyorsun. En kötüsü bir zavallının başına geldi. Buraya gelen turistlerde hiç utanma yok oğul. Gâvurun utanması olur mu. Yerli olanlarda aynı ya. Ayırt edilmiyor. Gençler işi gücü bırakıp cılbak gâvur karılarını seyretmek için kampın çevresinde fır dönüyorlar. Bir çıkacak vardı zâtı. Olan Tırıs İbrâmla, Güllü kadına oldu. Güllü Kadını bilmezsin sen. Ne yiğit kadındı vaktinde. Kocası Kel Memmet yıllarca önce yakasını salmayan bir hastalıktan kurtulamayarak ölüncü, o koyunu bir başına haketti. Tırıs daha sabıydı o zamanlar. O zamandan bu zamana Güllü'nün kapısından eksik olmamıştır. Anlaşılmaz bir kadındır. Üç koyun da olsa, mutlaka onları alıp kira çıkacak. Kır sevdalı bir kadın. Kocası öldükten sonra çok fakirlik çekti. Nedense o üç-beşkoyunun peşinde yelmekten vazgeçmedi hâlâ Bir ara koyunların peşine Tırıs'ı taktı. Edemedi, yine koyunların peşine düştü. O ara Tırıs, köyün danasını götü, sigortmaçlık etti. Kimin kağını kıcalarsa ona bindi. Kim iş verirse çalıştı. Çalışkandı da. Yetiince, Güllü'nün everesi oldu. Kimi yere dünür gidecek oldu. Kız veren olmadı. Tırıs biraz ahmak görüntüsüydü. Burnunun dibinde koca bir sivilce vardı. Başında tûy az olduğundan, Kel İbrâm diyenler oldu. Baba günü görmemiş, yetim büyümüş, üstelik fakir bir adam elinden tutan da olmayınca, ahmak oluyor insanların gözünde, "Karıyı kaştaramaz bu" diyenler de oldu. Doğduğuna bildiği çocuklar bile ona lakâbıyla hitap ederlerdi. Bazen alınırdı buna. O alındıkça, üstüne vardılar. Son günlerde toplum içine çıkmaz olmuştu. Sabah erkenden kalkıp kira gider oralarda koyunlarıyla vakit geçirirdi. Bazen anası da giderdi yanına. Duyduğuma göre koyunların her birine isim takmış, onlarla bir insan gibi konuşmuş. O gün o gâvur kızları, çamığa gezmeye çıkmışlarmış. O da oralardaymış besbelli. Yukarı kırlar, çamlık, dağdibi. Tırıs'ın her gün gezip dolaştığı yerler. Gerisini biliyorsunuz, olan olmuş. Uçkuruna esir gitti Tırıs. Dahası Güllü Kadına yazık oldu. Ağlar dururmuş kırlarda zavallı. Kaçıp kurtulan kız "Bize saldırdı,, demiş. Fakat niçin öldürsün, hâlâ aklın almıyor. Günahını it alsın oğul, söylendiğine göre kızlar anadan üryan seraserpe imişler. Allah bilir ya. doğrusunun bu olmak ihtimali var. Yoksa o bizim bildiğimiz Tırıs, kendiliğinden cesaret bulacak bir adam değildir. Başka söylentiler de var. O gün hemen duyuldu. Köylü eliyle teslim etti Tırıs'ı. Çok üzgünüz, İlk gelen sen değilsin. Bir çok gazeteci geldi. «Canavar İbrahim» «Asılacak Adam» diye yazdınız. Gözümle gördüm bastığınız resimleri. İşin kötü tarafı öldürülen kızın, gâvurların möhüm adamlarından birinin kızı olması Demek şimdi havuzun önüne o gâvur kızının heykeli dikilecek. Böyüklerimiz emir vermiş. Cılbaklar kampı olacaktı he mi? Zaten cılbak girmiyorlar mıydı oğul? Akıllarına koydularsa yaparlar oğul. Ne diyem. Yine de bir arzumuz var oğul, o bari yerine getirilsin: Kudret Suyu bizden koptu ki koptu, eçvresini yüksek duvarlarla çevirsinler de, çocuklarımızın gözüne görünmesin Bu İşletme müdürümü ne nâlet herife, şimdiye kadar ona hiç bir sözümüz geçmedi. Bunu da sen söyle oğul. Kurbanın olam. Belkim faydası dokunur.»

Köyün yaşlılarından ve de hâlâ sözü dinlenir olanlarından, savaş gâzisi Abdurrahman Çavuş, olaydan iki ay sonra heykelin yerini «ap-tama heyeti» ile gelen gazeteciye bunları söyledi. Gazeteci Güllü Kadını konuşmak istediye de bunu başaramadı. Güllü Kadın yönünü öte döndü, yaşmağını burnuna çekti, elindeki çubuğu yere vurdu. Gazeteci, ona ne taraftan yaklaşmak istediye de cevap alamadı. Sonunda resmini çekmekten başka çare kalmadı. Gazeteci son bir umutla «Oğlun da yok, bir başınasın, koyunları satmıyacaktı mı?» diye bir soru yöneltince, ilk kez gazeteciye sert sert baktı.

(DEVAMI VAR)

BİRAZ DA GÜLELİM.

Kazak Erkek

Devrin Padişahı dört bir yana haber salarak falanca gün şehrin meydanında bütün erkeklerin toplanmasını emreder.

Yalnız kılıbık erkekler beyaz çadırdaki toplanacak, kazak erkekler meydanadaki siyah çadırdaki toplanacaklardır.

Denilen tarihte şehrin bütün erkekleri meydana toplandı.

Padişah meydana gelir. Beyaz çadıra bakarken ana baba günü kalabalık mı kalabalık.

Siyah çadıra doğru ilerler. İçeri bakarken kazak bir tane adam içeride oturup beklemektedir.

Padişah : Aferin oğlum seninle övünüyorum. Ama merak ettim. Bu kazaklık nereden geliyor.

Adam cevap verir.

Karım bana fazla kalabalık yerlerde bulunmamı yasakladı da ondan...

Kör Dilenci

Kör bir dilenciye acıyan zengin adam eline bir lira attı. Para dilencinin uzağına düştü. Kör adam hemen davranıp parayı aldı. Zengin şaşırarak sordu :

—Aaa sen kör değilsin?

—Evet esas körün işi vardır. Gitti ben onun yerine bakıyorum.

Tadına Bakmıştık

Bir gezgin, Afrika'daki bir yamyam kabilesi reisine, Amerikalılar hakkında bir fikri olup olmadığını sorunca şu cevabı aldı :

—Biraz var sayılır. Birkaç yıl önce bir Amerikalı seyyahın tadına bakmıştık.

Yardım Etmiş

Öğretmen hırsıyla sordu :

—Söyle bakalım ev ödevini kim yaptı?

—Babam!

—Hepsini mi?

—Hayır efendim, ben de yardım ettim."

BULMACA

Hazırlayan : ATMACA

1 2 3 4 5 6 7 8

1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

SOLDAN SAĞA

1- Yoğurdu ile meşhur bir köyümüz 2- İnsafsız 3- Çok lezzetli—Bir etvel 4- TERSİ Bir makarna markası

5- Bir harfin okunuşu—TERSİ Üzen 6- Dünya, âlem—Sanma, sanı 7- TERSİ Çok olmayan vâde 8- Amaç, amaçlama istek

YUKARIDAN AŞAĞIYA

2- Bir köyümüzün eski adı 2- Tecrübe, acul 3- Bir erkek ismi—Bir yapıtıcı 4- Bayağı, basit 5- TERSİ Düzen—TERSİ Bir uzuntuk ölçüsünde kısa yazılış 6- Akıl—Meşhur eğik kule 7- Az bulunan—TERSİ Zaman bildiren âlet 8- Yeryüzü

DÜNKÜ BULMACANIN CEVABI

Soldan Sağa: 1- ULUBERİT 2- Lâle 3- Ulusoy 4- Bez—Rh 5- Aya 6- Rüçhan 7- Ar—Ak 8- Ulukışla

Yukarıdan Aşağıya: 1- Uluborlu 2- Lâle 3- Otuzüç 4- Bis—Hak 5- Efor 6- Reyhan 7- Al 8- TABAÇKA

KİTAP DÜNYASI

Turan Günaydın

İSTANBUL'UN ORTASI

Makaleler. Yazarı: Malik Aksel. Kültür Bakanlığı Yayınları. I. Baskı. Basım tarihi: 1977. 439 sayfa.

«İstanbul'un Ortası'nda sanat, eski değerler, Direklerarası, eski İstanbul gibi konular üzerine makale ve hatıralar yer almış. Hatıraların bazıları Osmanlı İmparatorluğu'nun son devrelerinde, bir kısmı da Cumhuriyetin ilk devirlerinde geçmiştir.

Aksel, İstanbul'un sanat eserlerini yok eden birçok yangın geçirdiğini, çoğu zaman şehrin dörtte birinin yok olduğunu anlattıktan sonra şu iddiada bulunuyor:

«Bugün Topkapı Sarayı olmasaydı, belki de dünya karşında san'atsız bir millet olarak kalacaktık.» (Syf: 14)

En parlak devri 1908'den önceye rastlayan «Direklerarası», temâşâ sanatının arzi endam ettiği yer. Burada sadece Türk sanatçıları değil, Ermeni ve Rum sanatçıları da boy gösterirlermiş.

Hatıralarda anlatıldığına göre, İstanbul'a plaj modasını Rusya'dan gelen «Vrangel Orduları» döktüköleri getirmiş. Ve böylece «Fülür» adı «Florya»ya çevrilmiş, nâmahremlik kalmış. Türk kadınları için de açılma devri başlamış, rakının yanına votka, kumarın yanına tombala, çiftetellinin yanına «balalayka» gelmiş Aksel'in anlattığına göre..

Kitapta 1908'in «yasaklar devri» ile «ilericilik devri» çarpışmalarının ortalığı sardığı, sanata ve kıyafete baskı yapıldığı bir devir olduğu da anlatılmış.

İstanbul dili ve terbiyesi üzerinde de durulmuş kitapta, Aksel, bu konuda şunları anlatıyor: «İstanbul dili ve terbiyesinde İstanbul hanımlarının büyük payı vardır. Kendisinden söz etme, övünme sırasında «benliğime lânet» demek hem terbiye hem saygı icabır. Nitekim yine o devirde beplik, gurur Firavuna yakışır diye bir söz vardır. Sonra ölçülü ve yerli yerinde konuşma bir nezaketti. (Syf: 174)

Cumhuriyet devriyle ilgili hatıralarda daha çok değişmeler ve yenilikler üzerinde de durulmuş. Şapka devrimini hakkında şunları söylemiş Aksel:

«Acaba, şapka devrimi olmasaydı hâlâ fes giyilir mi idi? Bu soruya cevap vermek için dünya milletlerinin bağlarına bakmak gerekir. Bugün Afrika'da saadan samandan elbise giyenler kaldı mı? Hürriyetine kavuşan her toplum batıya döndü. Çağımızda moda'nın hükmü, örf ve âdetleri geride bırakmıştır. Her eski, folklor aracı oluyor. Hele giyim kuşam başta, dünya insanları bir modaya uyuyor. Ne Çinli'nin uzun kuyruklu saçı, ne la-koçyalı'nın satrançlı etekliği kaldı. Bu doğru mu değil mi belli değil. Renkli bir dünyadan karamsar bir dünyaya mı gidiyoruz. (Syf: 301)

YÖ (Sıra 5 4 4e)

KIZILAY'A YARDIM ETMEK İNSANLIK GÖREVIDİR.

Kitap Dünyası

(Baştaftı a. 1. de)

Aksel «masal olmuş gerçeklere diye nitelendirildiği bazı şeyler de anlatmış:

«İlkin elifbabanın adı alfabe oldu, mektebin oluldu, talebenin, öğrencinin, Eski yazının yerini yeni yazı aldı. Sağdan sola yazmayı öğrenenler, bu defa soldan sağa öğrenmeye başladılar.

«Değişmeyen bir kerrat cedveli idi. Onun da adı defağı, çarpım cedveli oldu. Çarpılmaktan çarpım, ürkütücü bir kelime.» (Syl. 417).

«Masal olmuş gerçeklerden birisi de; medrese öğrencileri. Onlardan da şöyle bahsediyor:

«Daha Heri (şakırtlar - talebeler) toplu olarak mukamla: "Elfeyle ele üstün bumbürleyle bab bab..." diye bütün harfleri tekrarlarlardı.» (Syl. 418).

Malik Aksel, ressam ve sanat yazarı olarak tanınır. Eski Türk resmi ve halk sanatı üzerinde araştırmalarda bulunmuştur. Eserleri: «Resim Sergisinde Otuz Gün», «İstanbul Mimarisinde Kuş Euleri», «Anadolu Halk Resimleri», «Türklere Dini Resimleri», «Sanat ve Folklor».

Lüzumlu Telefonlar

Kaymakamlık 1

Savcılık 3

Emniyet 38

Jandarma 37

Sağlık Ocağı 18

İtfaiye 0

Belediye 6

Müftülük 29

TEK 213

Vergi Dairesi 306

**Gazetenizi okuyun
okutun, abone
olun,**

**Matbaamızda
Lastik Damga
(K A Ş E)
Yapılır.**

İLÇEMİZDEN HERGÜN KALKAN
OTOBÜSLER

AMASYA TUR

Ankara	Gündüz	11.00
"	Gece	22.30
İstanbul		18.00
Bursa-Balıkesir		17.30
İzmir		16.00

ŞİRİN-MİSTUR

Samsun		8.15
Ankara	Gündüz	11.00
"	Gece	22.30
E.şehir-Bursa-Balıkesir		18.00
İzmir		17.00
İstanbul		17.30

ERTUR

Samsun		8.00
"		8.15
Ankara		22.00
İstanbul		16.30

GÜVEN SEYAHAT

Erzincan-Erzurum		22.30
------------------	--	-------

ERBAA SEYAHAT

Ankara	Gündüz	10.00
"	Gece	22.00
İstanbul	Gündüz	16.30
"	"	17.00

KOYUNCUOĞLU

Samsun		8.00
"		9.30
Turhal		9.00

Yeni TAŞOVA

Günlük Mahalli Siyasî Gazete

İlân Târifesi

Resmî ilânların tek sütunda santimi 300 TL.
Tapu teşkil, icra ve tüzük ilânlarının tek sütun
da santimi 150 TL. dir.

Kongre ilânları 2500 TL.

Doğum ve teşekkür 750 TL.

Zâyi ilânları 750 TL.

ABONE TARİFESİ

Yurtiçi 6 aylık 2500 TL.

« 12 « 4000 TL.

Yurtdışı 6 aylık 4000 TL.

« 12 aylık 7500 TL.

Kendi Uçağını Kendin yap!

Türk Hava Kuvvetlerini
Güçlendirme Vakfı

Yeni Taşova Matbaası

Hizmetinizde olmaktan kıvanç duyar.

Gazete — Dergi — Kitap

DAVETİYE

Kartvizit - Kartadres - Hertür Bayram tebriği Başlıklı Zarf
Başlıklı kâğıt

FATURA

Günlük Parekente Satış Fişi — Sipariş Fişi

Doğum-Ölüm kâğıtları - Nüfus kâğıt örnekleri

İkametgâh, İyihal kâğıdı

Dernek ve Kooperatif makbuz ve kâğıtları

..ve Bilumum matbu evrak tekrenk ve renkli
olarak itina ile yapılır.

**MATBAAMIZ OTOMATİK BASKI
MAKİNALARIYLA EMRİNİZDEDİR.**

ADRES : Hüseyinaltun Pasajı Kat: 1

Telf. : 347 — TAŞOVA

KIZILAYA YARDIM ETMEK İNSANLIK GÖREVIDİR.